KORKU
magazin

PISST... DİNLEYİN EN TÜYLER ÜRPERTİCİ HİKÂYEYİ... İZLEYİN SİZE HER ZAMAN EN KORKUNÇ ŞEYLERİ GÖSTEREN REHBERİNİZİ... BİR MÜZENİN DEPOSUNDAYIZ BEŞ ADAM VAR BURADA... ESKİ MISIR PİRAMİDLERİNDEN ONUN HAZİNESİNİ YENİ VE ÖLÜMDEN ÇIKMIŞ BİR MUMYAYI, SONRAKİ HAYATINI İNCELİYORLARDI...
CANAVARLAR GARDROBU
BAYLAR, ANK-UMMEN'İN MUMYASI YANINDA BULDUĞUMUZ DİĞER LAHİTLERİ AÇMAĞA ÇALIŞIYORUZ!..
LANETLENİR MİYİZ DERSİNİZ BUNLARI AÇARSAK ?!.
SAÇMALAMA! ÖLÜMÜN HİÇ BİR ZAMAN HAYATIN ÜSTÜNDE ETKİSİ OLAMAZ..AÇ BAXTER!
RAY MORROW
TANRIM! KANATLI BİR CESET... TIPKI BİR VAMPİR!!
ÇOK İLGİNÇ! YARDIM EDİN DE ÖTEKİLERİNİ DE AÇALIM!..

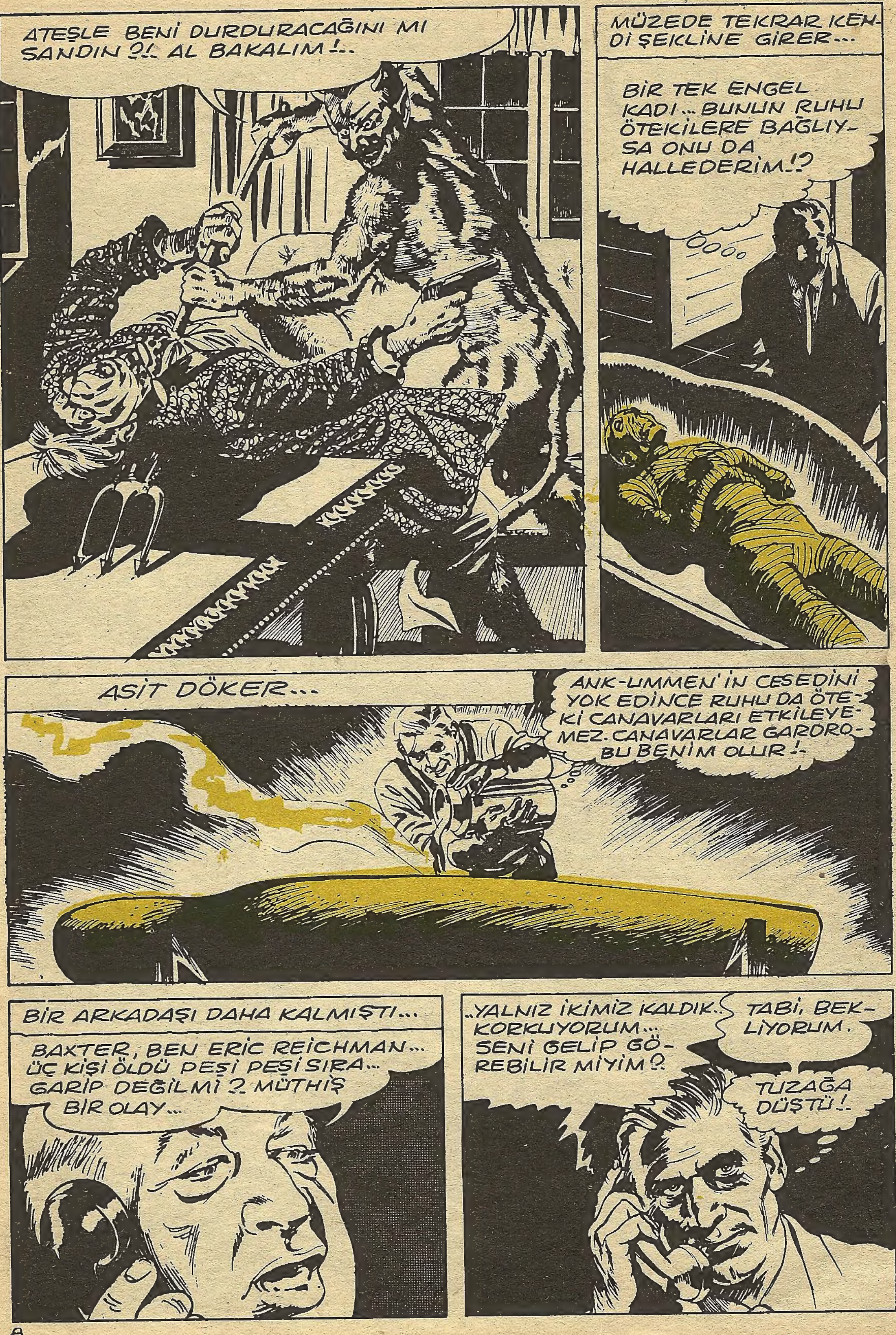
DİĞER ÜÇÜ AÇILINCA ESRAR DAHA DA ARTTI...
BİR KURT ADAM!..
ŞEYTAN GÖZLÜ ADAM!..
BU DA TAM BİR FRANKEŞTAYN!
BUNLAR YAPMA ŞEYLER!.. PHARAOH TARAFINDAN İCAT OLUNDU İLK ÖNCE VE BİR GELENEK HALİNE GELDİ... BUNUN ADINA "ÖLÜMÜN ARKADAŞLARI" DENİR!..
ŞU HİYEROGLİFDE NE YAZIYOR BAXTER?
EPEYCE HIRPALANMIŞ... BİR HAFTA İZİN VERİN BANA ÇÖZÜMLEYEYİM SİZE!.
SANA GÜVENİYORUZ BAXTER!. HERHALDE İLGİNÇ ŞEYLER BULACAĞIZ!?.
ELİMDEN GELENİ YAPACAĞIM... EN KISA ZAMANDA BİLDİRECEĞİM SONUCU SİZLERE!.
BASTER GECELER BOYUNCA ÇALIŞTI...
"CESETLER GARDROBU". BU DA NE DEMEK ?! BUNLAR YOKSA ÖLÜLERİN DİRİLİP BİRBİRLERİNİN LAHİTLERİNİ DEĞİŞTERECEKLERİNE Mİ İNANIYORLARDI ?!.
TEKİN OLMAYAN BİR CEVAP...
HER HANGİ BİR KİŞİ SİHİRLİ NUSKAYA DOKUNUP HOTİL DERSE...
...MUMYALARDAN BİRİ DİRİLİR VE YENİ HAYATA BAŞLAR.. KENDİSİNİ DİRİLTENİN GÖVDESİNE GİREREK ONU KENDİ YERİNE KOYAR. SAÇMA AMA DENEYELİM!.
HOTİL!.

BAXTER KORKUYLA GARİP BİR KUVVETİN ONU YAKALADIĞINI HİSSETTİ VE BİRDEN DÖNDÜ...
BENİM CESEDİM ORDA YATACAK BU CANAVARLA BERABER.. OLAMAZ!..
BANA KANAT TAKILIYOR, DEĞİŞİYORUM BEN OLAMAZ BU, ÇIKMAK İSTİYORUM BURADAN, İMDAAAAT!..
BİRDEN HİSLERİNE KUMANDA EDEBİLECEĞİNİ ANLADI...
İSTEYİNCE VAMPİR OLACAĞIM. İSTEYİNCE KENDİ HALİME DÖNECEĞİM... BUNU KİMSE BİLMEMELİ. HATTA ARKADAŞLARIM BİLE!
BİRDEN BAXTERİN RUHUNDA BİR DEĞİŞİKLİK OLDU...
BU HAZİNEYİ NEDEN BAŞKASIYLA PAYLAŞAYIM!?
BU BEŞ KİŞİYİ ORTADAN KALDIRIRSAM HEPSİ BENİM OLUR!..
... BİR VAMPİR OLARAK SONRA KENDİ HALİME DÖNERİM!..

..ÖNCE HENRİ MURCHİ-HOR'U, ŞİMDİ UYUMUŞ-TUR...
EBEDİYEN UYU!..
YAVAŞÇA MÜZEYE DÖNDÜ...
BİR NUMARANIN İŞİ TAMAM!..
BENDE AKILLI KİMSE YOK BU DÜNYADA!.
ERTESİ GÜN...
ÇÖZÜMLE-NEMEYEN ESRAR; POLİS HİÇ BİR İZ BULAMADI... BİR VAMPİRDEN ŞÜPHE EDİLİ-YOR...
ESRARLI CİNAYET
ERTESİ GECE...
ŞİMDİ İKİNCİ GÖV-DEYİ KULLANALIM!.
HOTİL!

VE KURT ADAM KILIĞINA GİREREK !..
...PARLETTİ'NİN PEŞİNE DÜŞELİM...
ŞEHRİN DİĞER BİR BÖLÜMÜNDE...
MERHABA PARLETTİ !..
..VE GÜLE GÜLE !..
GÖRÜNMEDEN MÜZEYE DÖNELİM !..
DAHA AŞAĞIYA, DAHA AŞAĞIYA !..
ERTESİ GÜN BİR ZİYARETÇİ GELİR
TODA SEN MİSİN ?!..
ÖNCE MURCHISON, SONRA PARLETTİ. SIRA BİZDE. ACABA BUNDAN SONRAKİ KURBAN KİM OLACAK ? BU İŞLER LAHİTLER YÜZÜNDENDİR !..

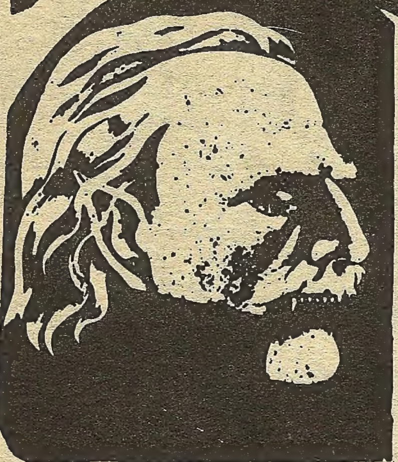
BU HİYEROGLİF'DE BİR LÂNETLEME FİLÂN VAR MI?!
HAYIR TOD! BELKİ MURICHON KALP SEKTESİNDEN ÖLMÜŞTÜR. PARLETTİ'Yİ DE BİR KUDUZ KÖPEK PARALAMIŞTIR!..
BELKİ DEDİKLERİN DOĞRUDUR? FAKAT BEN ÇOK KORKUYORUM... ÇOK KORKUYORUM!..
YOKSA ÜÇÜNCÜ SEN Mİ OLACAKSIN TOD?!
GECE YARISI...
TEK BİR RİSK VAR!.. BU İŞTE YAKALANMAK!..
BEN BAXTER, ŞÖHRET VE PARA SAHİBİ OLACAĞIM VE KANUN YAKAMA YAPIŞAMAYACAKTIR!..
TOD, KENTİN SAYFİYE YERLERİNDEN BİRİNDE OTURUYORDU...
HER TÜRLÜ TEDBİRİ ALMALIYIM... HER YERİ TIKAMALI, KİLİTLEMELEYİM!..
YALNIZ BACAYI UNUTTUN!
AH!.. SENDİN DEMEK!.. LAHİTİN ŞEYTAN ADAMI!!..
BAM
BAM



ATEŞLE BENİ DURDURACAĞINI MI SANDIN ?!. AL BAKALIM !..
MÜZEDE TEKRAR KENDİ ŞEKLİNE GİRER...
BİR TEK ENGEL KADI... BUNUN RUHU ÖTEKİLERE BAĞLIYSA ONU DA HALLEDERİM !?
ASİT DÖKER...
ANK-UMMEN' İN CESEDİNİ YOK EDİNCE RUHU DA ÖTEKİ CANAVARLARI ETKİLEYEMEZ. CANAVARLAR GARDROBU BENİM OLUR !-
BİR ARKADAŞI DAHA KALMIŞTI...
BAXTER, BEN ERİC REİCHMAN... ÜÇ KİŞİ ÖLDÜ PEŞİ PEŞİ SIRA... GARİP DEĞİLMİ ? MÜTHİŞ BİR OLAY...
..YALNIZ İKİMİZ KALDIK.. KORKUYORUM... SENİ GELİP GÖREBİLİR MİYİM ?
TABİ, BEKLİYORUM.
TUZAĞA DÜŞTÜ !.

ERİC KARANLIKTA İÇERİ GİRER...
EVET ERİC, NE SÖYLÜYORDUN ?!
AZ SONRA DEPODA...
FAKAT BENİM CESEDİM NEREDE ?.. GİTMİŞ, YOK
SEN MİSİN BASTER ? MUMYAMI YOK ETTİN... BEN DE SENİN GÖVDENİ ALDIM !..
OLAMAZ !. TANRIM, DUR !!..
O GÖRÜNEN BENİM !..
TABİİ BAXTER... ARTIK BENİM OLDU SENİN GÖVDEN !..
SEN EBEDİYEN BENİM CANAVARLAR GARDROBUMDA KALACAKSIN !..
ÇOCUKLAR, GARİP BİR ŞEKLİN PENCERENİZDE SÜZÜLÜP GEÇTİĞİNİ GÖRÜRSENİZ SAKIN KORKMAYIN ... BİLİN Kİ BAXTER HALÂ VÜCUDUNU BULAMIYOR !..

KARANLIKLAR PRENSİ
DRAKULA



Jonathan Harker'in hatıratından
4-Ekim- V

Van Helsing'in fonograftaki mesajını Mina'ya okudum. Fakat Kontun memleketten dışarıda olması ona biraz rahatlık veriyordu. Şimdi bu korkunç tehlikeyle karşı karşıya bulunmadığım için bütün olanlar bana imkânsız gibi geliyor. Hatta Drakula şatosunda geçirdiğim o korkunç anlar bile bana bir rüya gibi geliyor. Mina ile ben o günleri hatırlamak bile istemiyorduk. Henüz birbirimize gelecekten bahsetmedik. Profesörü ve diğerlerini sorgularından sonraya kadar beklesek iyi olur gibime geliyor. Vakit sandığımdan daha çabuk ilerliyor. Daha şimdiden saat üç oldu.

Mina Harker'in hatıratı:
5-Ekim, saat 17.000-

Kararlaştırılan buluşmada Profesör Van Helsing, Lord Godolming, Dr. Seward, Bay Quincey Morris, Jonathan Harker ve Mina Harker bulundular. Dr. Van Helsing, Kont Drakula'nın karşısındaki esrarı nasıl çözümleyeceğimizi bulmaya çalışıyordu. Anladığıma göre Karadenizde bir yerden kaçmış olacak. Sonunda oraya gidebilecek yegâne zemini "Çariçe Katerina" adlı küçük bir tekne olduğunu öğrendik. Bu gemi Bulgaristan'daki Varna'ya ve oradan Danube'ye kadar diğer limanlara uğruyor. Doalthle'den kalkacak olan Çariçe Katerina gemisini limandaki bir odun deposunda çalışan adam sayesinde bulduk. Quincey ona biraz para verince adam bizi malûmat alabileceğimizi söylediği bazı adamlara götürdü.

Hakikaten adamlar bize bir iki gün evvel saat beş sıralarında telâşla siyahlar giyinmiş çirkin bir adamın geldiğini ve Karadenize nereden ve ne zaman gemi kalktığını öğrenmek için

kucak dolusu para harcamaya hazırdı. Bi[illegible]nin onu gemiye götürüp, kaptanla tanıştırdığını, kaptanın adamın iyi para vereceğini öğrenince kabul etmiş. Kont gemiye bir kutuyla binmiş. Aradığımız kutunun Varna'da bir ajana verilecek. Oradaki tüccar arkadaşımız kendisine düşen vazifeyi yapacak. Eğer bir aksilik olursa telgraf çekecek ve tahkikat Varna'da yapılacaktı fakat biz bunu istemedik. Çünkü yapılacak iş polisin yapacağı bir iş değildir. Bu işi kendi usulümüzle bizim halletmemiz lâzım.

Dr. Helsing konuşmasını bitirdiği zaman ona kontu gemiye binip, binmediğinden emin olup olmadığını sordum. Kontun insan yiyen yamyamlar gibi olduğunu yeni kurbanlara daima ihtiyacı olduğunu ve imkân bulduğu an canavarlıklarına devam edeceğini ve bizim onu yakalamamızın her şeyden önce bir insanlık vazifesi olduğunu söyledi. O konuşmasını bitirince uzun süren tartışmalardan sonra bu gece hiç bir şey yapılmamasına, ertesi sabah kahvaltıda tekrar buluşup en son ne yapacağımızı kararlaştırmaya karar verdik. O geceyi çok rahat geçirdim.

xxxxx

Dr. Seward'ın hatıratı:

5-Ekim-

Hepimiz sabah erkenden kalktık. Benim çalışma odamda, ne yapacağımızı yarım saatte kararlaştırmak üzere toplandık. Fakat profesör yanıma yaklaşıp benimle yalnız konuşmak istediğini söyledi. Bunu diğerlerine sonra anlatırız, dedi.

"Bizim zavallı Mina'mızda bazı değişiklikler görmekteyim. Yüzünde karakteristik bir vampir ifadesi müşahade ediyorum. Diş leri sivrileşiyor, bakışları keskinleşiyor. Tıpkı zavallı matmazel Lucy'e olduğu gibi o da artık hemen hemen hiç konuşmaz oldu. Bütün bunlar kontun onu hipnotize edip, çok kanını içmesi yüzünden oldu. Kont yalnız onun kanını içmekle kalmayıp, kendi kanınıda ona içirmiş bu yüzden zavallı Mina şimdi onun tesiri altında, telepati yoluyla ona yapacaklarımızı anlatacağımdan korkuyorum. Bu yüzden onu artık toplantılarımıza, almamamız lâzım.

Bugün ona bazı sebepler yüzünden toplantıya kalamıyacağını fakat bizim nezaretimiz altında bulunacağını söyleyeceğim.

DAHA SONRA

Toplantıya başlayacağımız sırada Bayan Harker'den kendi olmaksızın bizim daha rahat hareket edebileceğimiz düşüncesiyle bu toplantıya katılmıyacağını bildiren bir haber aldık. Bence Mrs. Harker kendisinin tehlikeli olmaya başladığını anlamış olacaktı. Böylece plânlarımızı yapmaya başladık.

Sözü Van Helsing aldı.

"Çariçe Katerina gemisi dün sabah Thames'dan hareket etti. Bu gidişle üç haftada Varna'ya varacak sanırım. Buna göre bizim buradan en geç ayın 17 sinde hareket etmemiz lâzım ve ne bahasına olursa olsun. Varna'ya gemiden bir gün evvel varmamız ve lüzumlu hazırlıkları yapmamız lâzım. Tabii maddi ve manevi bakımlardan silâhlanmış olarak. Bu arada burada yapacak bir şeyimiz kalmıyor. Hiç birimiz Varna'yı bilmediğimize, göre neden oraya daha çabuk gitmeyelim? Burada beklemektense orada beklemek daha iyidir. Bu gece ve yarın gece hazırlıklarımızı yapar ve dördümüz yola koyuluruz.

Devamı gelecek sayıda

KÖPEKLER DAHA DA ÇOK ULUYORLARDI... BU DA BİR PERİ MASALI AMALIŞTIĞIMIZ BİÇİMDEN DEĞİL... ADI:
KARANLIKTAKİ ADAM
Boyette
BU KARANLIKLARIN ARDINDAYDI... GÜN IŞIĞINDA KİMSEYLE GÖZ GÖZE GELEMEZDİ... ONU GÖREN BÜYÜK BİR KORKUYLA DEHŞETE KAPILIRDI.
...HER GECE GİZLENDİĞİ YERDEN ÇIKAR DAMLARIN ÜSTÜNDE GEZER. KİMSENİN OTURMADIĞI YERLERE GİRİP BİR TAKIM GİZLİ İŞLERİN PEŞİNDE KOŞARDI...
YİNE ONLAR!

BİR HAYVAN GİBİ SÜRÜNEREK YAKLAŞTI VE DİNLEMEĞE BAŞLADI...
ANNE! BAK BEBEĞİME NE OLMUŞ ?!
SUS! BAŞLARIM ŞİMDİ SENİN BEBEĞİNDEN! BANA DA ANNE DEME.
A! DAMA FIRLATIP ATTIN ONU!.
SENİ DE FIRLATIP ATARSAM, SUSARSIN BELKİ.
KÜÇÜK KIZ SUSTU... FAKAT GÖZYAŞLARI DURMUYOR..DURMADAN AĞLIYORDU...
BEBEĞİMİ İSTERİM!.
KES SESİNİ! YOKSA SENİ LOKMA LOKMA PARÇALARIM!?
AĞLIYOR... BİLİYORUM, O BAMBAŞKA BİR KIZDIR... NE BANA NE İHTİYAR HAG'A BENZİYOR. BİZ İKİMİZ GECE İNSANLARIYIZ...

EMMA! YER YÜZÜNDE GÖRDÜĞÜM EN GÜZEL MAHLÛK!.
BİR HAYÂLET GİBİ SÜZÜLEREK İLERLEDİ...
İŞTE BEBEĞİ!.
LAĞAM FARESİNİN PEŞİNDEN GİDEREK YOLUNU BULUYORDU KARANLIĞA RAĞMEN...
ZAVALLI YAVRUCAK!.. BEBEĞİNİ ONA GERİ VERMELİ... BÖYLE AĞLAYIP ÜZÜLMEMELİ O!.
OLD HAG BAKMIYOR. ŞURAYA YAVAŞÇA BIRAKIP, KARANLIKLARA KARIŞAYIM!..
BULDU BEBEĞİNİ...
ŞİMDİ ARTIK YALNIZ OLMADIĞINI ANLAR!.

GÜN IŞIĞINDA YAŞAYANLAR İÇİN EN ÖNEMLİ ŞEY DÜNYADA YALNIZ OLMADIĞINI BİLMEKTİR...
...BİZ GECE İNSANLARI İÇİN DURUM BÖYLE DEĞİLDİR, BİZ DUYGULARDAN UZAĞIZ, AMA GÜN IŞIĞIN KIZI İÇİN HER ŞEY BAŞKA...
BAK EMMA AY NASIL ÇIKIYOR ?!
AYY!. BAŞIM DÖNÜYOR !.
KALBİ SIZLIYORDU ADAMIN KIZA BAKTIKÇA ONA YARDIM EDEBİLECEK GÖRÜNMEYE CESARET EDEBİLECEKMİYDİ..
UYUMAK ZORUNDAYIM !.
HA-HA !- ZORUNDASIN !..
EMMA SEVGİLİM !!.

ŞİMDİ İYİCE HATIRLIYORUM. SEN BENİ ŞU ÇOCUK CESEDİYLE ETKİLEDİN VE TUTSAK HALİNE GETİRDİN!.
DAHA DA BETERİNİ YAPTIM SANA!. LÂNETLENMİŞ BİRİSİN!.
SENİ YÜZYILLARDAN BERİ TUTSAK ETTİM. ÇAĞLARDAN ÇAĞLARA GEÇTİN, SEFALETİN DERİNLİKLERİNDE YAŞATTIM. VÜCUDUNU REHİN TUTTUM.
BENİM AŞIK OLDUĞUM ADAMI SEVMEĞE CESARET ETTİĞİN GÜNDEN BERİ KİMSENİN ÇEKMEDİĞİ ACIYI ÇEKECEKSİN!.
BEN EN BÜYÜK BÜYÜCÜYDÜM DÜNYANIN... VE EN GÜZEL KADINI...
...FAKAT BİR GÜN DELİ GİBİ AŞIK OLDUM... EVET. SEN ÇALDIĞIN O SEVDİĞİM ADAMIN KALBİNİ EMMA.
...HATIRLAMIYOR MUSUN İKİNİZİ NASIL ETKİM ALTINA ALMIŞTIM. BİR GÜN NASIL KAÇTIĞINI. ONU VE SENİ KURTARMA YOLLARINI ARADIĞINI ?!.

—FAKAT SİZ AFFETMEYEN HİDDETİMDEN KAÇILAMAYACAĞINI HABERSİZDİNİZ VE BİRDEN ÖLÜM KAPISINA DOĞRU YÖNELDİNİZ..
—ONU ALAMADIM. YALNIZ SEN KALDIN ELİMDE, YÜZ YILLAR BOYUNCA BAK ELİMDESİN !..
..İNTİKAM SÜRÜP GİDECEK EMMA, HİÇ BİR ZAMAN ÖZGÜRLÜĞÜNE KAVUŞAMAYACAKSIN !.
..HER DOLUN AYDA DA BU KORKUNÇ GERÇEĞİ HATIRLAYACAKSIN !..
HEEE HEEE
BİRDEN GÖZLERİ BİR ŞEYE TAKILIP İRİLEŞTİ..
—EMMA'NIN SOLUĞU KESİLMİŞTİ. ÖDÜ KOPMUŞTU BU ÇİRKİN NEFRET DOLU YÜZE BAKTIKÇA..
BEBEĞİN! NASIL GERİ ALDIN ONU SÖYLE !.
DEMEK BURALARDA BİRİ VAR.. KÜÇÜK EMMA'NIN BİR DOSTU HA ?!..

KALANLIK ÇAĞLARDA AVRUPA.. GÜNEŞ BATARKEN YAŞLI BİR YOLCU DURAKLADI...
BÜYÜCÜ VALDAR'I ARIYORUM. BURDA MI ÇALIŞIYOR ?..
HÜKÜMDARIMIZIN BÜYÜCÜSÜDÜR O... KİMSE ONUN KADAR GÜÇLÜ DEĞİLDİR !.
İFRİT GİBİ KİMSELERİ BAŞKA YERDE BEKLEMEK BOŞUNA. İLERDEKİ ŞATODA ÖLÜLERLE İLGİLİ BERBAT BİR BÜYÜ YÜRÜTÜLÜYORDU... VALDARIN KENDİ GÜCÜNÜN SINIRLARINI GENİŞLETMEK İÇİN GİRİŞTİĞİ UĞURSUZ SİHİRBAZLIĞA NE AD VERİLDİĞİNİ SÖYLEYEYİM...
KARA BÜYÜ
İŞTE ! MEÇHULÜN GÜCÜ... TUTAMADIĞI... KONTROL EDEMEDİĞİ...

BENDEN BAŞKASI-NIN..
BU ADİ OYUNCU-YA DAHA NE KA-DAR DAYANA-CAĞIZ ?!
DUR ÖYLESE ÇILGIN !.
..VE ÖĞREN!.
VALDAR'IN GÜCÜNÜ ÖĞ-REN!. BİLGİNİN BEDELİ YÜKSEK OLUR !.
AAARRRGHHH!!
...VE ÖDENMELİ-DİR !.
GÖSTERİ BİTTİ !
KABİLİYETLERİM HİÇ BU KADAR BİLİNMEMİŞTİ.. EN SON MARİFETİMİ GÖS-TERECEĞİM BU GECE..

NİÇİN DURUYORSUN VALDAR ?! BÜYÜ VE EFSUNLARIN.. VE AŞK TILSIMLARIN NERDE ?
ELİNİ UZATMAYA NASIL CÜRET EDİYORSUN !?
ACIL !. LÜTUFLARIMI NEDİMELERİME BAĞIŞLAYACAĞIMI MI SANIYORSUN ?
YAPMA VALDAR !
BEN ÇAĞLARA HÜKMEDEBİLİRKEN, SARAYDAN BİRİNİN KEYFİ İÇİN Mİ BURDA KALAYIM !?
SİMON !.
KALK !. BİZİ BEKLEYEN İŞLER VAR !
MEZAR ODASINDA !

EFENDİ... ÖLÜLERİN UYKULARINI BOZMAYA HAKKIMIZ YOK.
ÖLÜLER BİZİM UĞRAŞMA KONUMUZDUR..
...UZUN ZAMAN USTALIĞIMI ORTAYA KOYAMADIM. BU GECE SİMON, EN ÜSTÜN SİHİRBAZLIĞI GÖSTERECEĞİM. ÖLÜLERİN AYAĞA KALKIŞI!..
SANA ÖĞRETTİKLERİMİ BUNUN İÇİN Mİ KULLANACAKSIN VALDAR?
SEN BUNCA YILDAN SONRA..
SANATINI KÖTÜYE KULLANAN BİR ÇIRAKSIN, BÖYLE BİR ŞEYTANLIK İÇİN EĞİTMEDİM, YETİŞTİRMEDİM SENİ!..
ARTIK SANA EŞİTİM! VE BU GECE, BUNU İSPATLAYACAĞIM!!
VALDAR! İHTİRASLARININ ESİRİ OLMA!.. SONUÇLARININ NE OLACAĞINI BİLEMEZSİN?!
ÖLÜLERLE İLGİLİ HER BÜYÜCÜLÜK İŞİNDE SANA EŞİTİM.. BENİM GÜCÜMÜ KABUL ET!..

CÜCE

Yazan:

RAY BRADBURRY

Aimée sessizce göğe baktı.

Gece, sıcak bir yaz gecesiydi. Renkli ampuller boşlukta yanıyor, gibiydiler. Kamavalın bütün eğlence yeri sahipleri birer mumya gibi hareketsiz duruyorlardı.

Bir saat evvel iki müşteri gelmişti. Aimée, elinde bir iki çember ile ilerledi. "Sihirli aynalar" kısmının bilet satış yerinin önünde durdu. Gişeye girdi ve uzun müddet Ralph Banghart'ın ince boynuna baktı. Uzun sarı dişlerinin arasına yanmayan bir sigara sıkıştırmış, masada fal açıyordu.

"Döner dolabą ne biçim insanlar biner?" diye sordu.

Ralph Banghart cevap vermeden tam 30 saniye bekledi.

"İnsanlar ölmek isterler. Ölüme en yakın şeylerden biri de bu."

Atış sahasından gelen tüfek seslerini dinledi. "Millet delirmiş, diye devam etti. Meselâ şu cüce. Gördün mü? Her akşam parasını veriyor sihirli aynaları geziyor."

"Ah evet, diye hatırladı Aimée." "Hep cücelik nasıldır diye merak ederdim. Ona çok acıyorum."

"Onunla akordeon çalar gibi oynayabilirdim."

"Öyle konuşma."

"Aman Allahım" Ralph boş elinle Aimée'nin bacağını okşadı. "Hiç tanımadığın adamları müdafaa, etmen yok mu. Başını sallıyarak güldü. "Herifin kendi sırrı var. Benim bildiğimi de bilmiyor."

"Gece çok sıcak."

Aimée sinirli sinirli elindeki çemberleri oynattı.

"Mevzuu değiştirme. Gelecek nasıl olsa. Yağmur da yağsa, güneş de açsa....."

Aimée geri çekildi.

Ralph kolunu tuttu.

"Bana bak. Kızmadın ya? Cüceyi görmek istiyorsun değil mi? Geliyor işte, dur."

Cücenin kıllı, kara eli gişeye doğru uzandı. Görünmeyen bir insan "Bir tane" diye çocukca bir sesle seslendi.

Aimée öne doğru eğildi.

Ona bakan cüce, kapkara kupkuru birşeyden ibaretti.

Ralph bileti kesti "bir tane" diye tekrarladı.

Cüce bileti alarak binaya girdi. Bir an sonra binlerce cüce aynalarda kımıldıyordu.

"Çabuk" Ralph Aimée'yi aynaların ortasında karanlık koridora çekti. Ufacık bir deliğin önüne geldiler.

"Şahane bir şey" diye güldü... "Gel bak."

Cüce ufak odanın ortasında duruyordu. Gözleri kapalıydı. Bir an bekledi. Sonra açtı. Aynada boyu uzamıştı. Gülümsedi. Göz kırptı. Bir takla attı. Yan durdu. reverans yaptı ve bir iki dans hareketi uydurdu.

Ayna aynı hareketleri upuzun bir vücutla, kocaman gözlerle, ellerle taklit etti.

Ralph "Her akşam aynı numara" diye fısıldadı. "Matrak değil mi?"

Aimée uzun uzun Ralph'a baktı. Sonra adeta kendini tutamıyarak tekrar gözünü deliğe dayadı. Nefesini, tuttu ve gözlerinin yaşardığını hissetti.

xxxxx

Yarım saat sonra gişede oturmuş kahve içiyorlardı. Birbirlerine bakmıyorlardı. Cüce aynalardan çıkmıştı. Aimée'yi görünce oradan acele acele uzaklaştı.

"Bir şey istiyordu" dedi Aimée.

Ralph sigarasını bastırdı. "Evet dedi. ben de biliyorum. Fakat söyleyemiyor. Bir gece o incecik sesiyle"O aynalar herhalde çok para ediyor" diye bir lâf etti. Ben de"Ya öyle" diye cevap verdim. Daha teferruatlı bir izahat beklermiş gibi durdu, sonra "her halde 50-100 kağıttır" dedi. Ben de evet deyip ıal açtım."

durdu. Sonra "her halde 50-100 kağıttır" dedi. Bende evet deyip fal açtım."

"Ralph."

Ralph başını kaldırdı "Neden bana öyle bakıyorsun" diye sordu.

"Aklıma ne geldi, ona senin fazlalık aynalarından birinisatsana."

"Bak Aimée, ben sana çemberlerini nasıl çalıştıracağını söylüyor muyum?"

"Aynaların fiatı nedir?"

"İkinci elden 35 papele alıyorum."

"Peki, niçin ona satın alabileceği yeri tarif etmiyorsun?"

"Aimée, sen bayağı safmışsın." elini dezine koydu, kız dizini çekti." "Ona yeri söylesem bile alacak parası var mıdır ki?"

"Kendimi çok bedbaht hissediyorum" dedi. Aimée, gözleri dalmıştı. "Nerede oturuyor?"

"Gangnes Arms'da. Niye sordun?"

"Ona delice aşığım, merak ediyorsan...."

Ralph sırıttı. "Aimée, dedi, çok şakacısın.

Sıcak bir sabahtı. Aimée kolunda güneşten solmuş mecmualarla gölgede kapalı karnaval eğlence yerleri arasında yürüyordu. Bir kapı açtı ve karanlığa seslendi. "Ralph"

İçeriden cevap geldi "Aimée."

"Ralph, cüce için geldim."

"Aman be kızım...."

"Ralph, hakkında öyle iyi birşey öğrendim ki."

Ralph kulaklarına inanamıyormuş gibi"Kim derdiki o çirkin şeyi düşünecektin..."

"Ralph bak." mecmuaları uzattı.

"Yazarmış."

"Düşünmek için fazla sıcak."

"Mr. Big'in odasında her gece daktilo saatlerce işliyormuş."

"Mr. Big o herifin adı mıymış?

Ralph bir kahkaha attı.

"Dedektif hikâyeleri yazıyormuş. Bak mecmualarından birinde, bir hikâyesini buldum."

"Aimée, yorgunum ben."

"Küçük adamın herşey kafasında."

"Peki neden zengin değil öyleyse?"

"Sende Florence Nightingale'in büyük annesi gibi konuşuyorsun."

"Ralph, sana hikâyesinden bir kısım okuyayım. Dinle bak."

"Aimée okumağa başladı.

"Ben bir cüceyim ve katilim. İkiside birbirini tamamlıyor.

"Öldürdüğüm adam sokakta beni durdurup kucağına alır, alnımıöper, ve ninni söylerdi. Sonra bir kasaba girer bir tartıya atardı beni.

Çocukluğuma gelince, annem babam da ufaktılar. Tam cüce değildiler ama yine de ufacıktılar. Beni herşeyi küçük bir evde büyüttüler. Devlerden uzak bir dünyada.. Zavallı annemle babam. Sadece iyiliğime çalışıyorlardı. Onlar bana kıymetli bir porselen vazo gözüyle bakıyorlardı. Onlar beni cam içerisinde yetişen bir çiçek gibi muhafaza etmek istiyorlardı. Önce babam öldü, arkasından küçük evimiz yandı. Annem de bu yangında öldü, ve ben de bu hallere düştüm. Kendime ancak bir senede gelebildim. Benim için bir iş bulmak imkânsız gibiydi. Bundan bir ay evvel. O adamı tanıdım. Beni gördüğü zaman."

"Bu küçük adamla tanışmak istiyorum"diye bağırmıştı.

Aimée birdenbire okumaktan, vazgeçti.

Ralph'a döndü.

"Bitir artık şunu. Belli ki gerisi bir cinayet hikâyesi. Anlamıyor musun hep o küçük adam."

Ralph mecmuayı bir kenara attı ve bir sigara yaktı.

"Bir kovboy hikâyesi daha çok hoşuma giderdi. Ralph okumağa devam etmelisin."

"Ne oluyor Ralph?"

"İyi kalpli oldum canım. İyi kalpli. Hışş, dinle bak."

İkisi birden kulak kabarttılar. Korkunç bir çığlık duyuldu. Arkasından bir tane daha.... Gözlerinden yaşlar akan, perişan vaziyetteki Bay Bigllow gözüktü.

"Ralph, Allah aşkına ne oluyor?"

Ralph gülmeye başladı.

"Ne yaptın?"

Genç adam gülmesini tamamen kesmedi.

"Gel sana göstereyim" ve genç kızı kolundan sürükledi ve pis kokulu küçük bir odaya girdiler.

İkisi birden cücenin bir sene boyunca her gece geldiği ve karşısındaki mucizevi hayali seyrettiği yerde durdular.

Aimée heyecanla aynaya baktı. AYNA DEĞİŞMİŞTİ:Bu yeni ayna normal bir insan çok çok küçülten cinsindendi. Bu aynaya bakan çok uzun boylu bir adam bile minicik gözüküyordu.

Aimée o anda aklına gelen düşünceyle ürperdi. Bu ayna uzun boyluları bu kadar küçültürse, mini mini bir cüceyi nasıl gösterirdi?

Birden Ralph'a döndü:

"Allahım, neden yaptın bunu?"

"Aimée geri dön."

Genç kız ağlıyordu aynalara doğru koştu ve o karanlıkta bir çıkış, yolu aramaya başladı. Ralph arkasından koşarak geldi.

"Benimle konuşma."

Birisi koşarak yanlarına geldi. Bu silah galerisinden Bay Kelly idi. "Hey, buralarda bir cüce gördünüz mü? Benden bir tabanca çaldı. Yakalamaya muvaffak olamadan, kaçtı. Onu bulmama yardım eder misiniz?"

Aimée hızlı hızlı yürümeye başladı.

Aimée nereye gidiyorsun?"

Genç kız ona ters ters baktı.

"Onu aramaya" dedi.

"Sen bir şey yapamazsın."

"Hiç olmazsa bir denerim. Oh

"Oh, Aimée burada böyle saçmalıklarla meşgul olacağınız yerde, arabaya atlasak, gidebildiğimiz kadar uzağa gitsek, küçük bir şehirde, meselâ bir karnavala katılsak daha iyi olmazmıydı?"

Kız onun sözlerini dinlemiyordu bile. Elinde bir para tomarı saymaya başladı.

"Otuzbeş, kırk dolar. İşte. Şimdi Billie Fine'a o büyük aynalardan birini göndermesini söyleyeceğim. Evet, bunu yapacağım."

"Düşün kendi evinde böyle bir şeye sahip olmak onun ne kadar hoşuna gideceğini tahmin et. Senin telefonunu kullanabilir miyim?"

Ralph bu söze cevap vermedi. Sadece çıktı gitti.

Kız heyecanla telefon numarasını çevirdi. Ona asır gibi gelen bir aralıktan sonra nihayet ahizeden bir ses duyuldu.

"Alo Billie Fine, buyrun."

"Oh Billie..." diye bağırdı Aimée.

Gece olmuştu. Aimée, Ralph'in kirli bir bardaktan buzlu su içtiğini gördü.

"Aşk işlerin nasıl güzelim..? Charlie.

"Bırak bunları. Biliyorsun, Billie Fine yarın bir ayna gönderiyor."

"Ah şekerim kavga etmeyelim. Sen bana Billie Fine'in Bay Big'e bir ayna göndereceğini söylememiş miydin?"

"Sakın kötü bir şey yapayım deme.'Genç adamın yanına geldi.

Yavaşça "Ralph" dedi.

"Rahatla Aimée."

"O yapacağımız seyahat...."

"Yarın" dedi. "Belki de gelecek ay. Belki gelecek yıl. "Ben. Ralph sabırlıyımdır. Sinirlenmiyorum. Bak ne kadar sakinim."

"Ne olur kötü bir şey yapmıyacağına dair bana söz ver."

O sırada kapı çalındı.

"Ralph."

"Merhaba buyrum. Buyrun. Bu gece eve her isteyen girebilir. Bilhassa eski müşteriler.

Cüce gözlerinde şaşkın bir ifadeyle yukarı baktı ve içeri girdi. Allahım, hepsi benim yüzümden oldu. Billie Fine'a telefon etmeye cektim. O aynayı sipariş etmem senin deliye dönmene sebep oldu. Eğer hayatımda yapacağım son şey dahi olsa gidip onu balacağım."

Birdenbire durdu ve sabit bakışlarla bir noktaya bakmaya başladı. Gözlerini bir türlü oradan ayıramıyordu. Ağzı açık kalmıştı.

"Amiée, ne oluyor, Ne...."

Genç kızın baktığı şeyi görünce gözleri korkuyla açıldı.

Çirkin, deforme bir cüce, eski şapkasının altında nefretten sararmış bir yüzle arkasından sessizce ona yaklaşmıştı. Ralph kendisini korumayı düşünemeyecek kadar şoke olmuştu. Ne ileriye ne geriye doğru hiç bir harekette bulunamadı. Cüce elinde bir tabancayla ona yaklaştı. Ve.....

Amiée yavaşça yürümeye basladı. Sonra hızlandı ve koşmaya devam etti. Yağmur sağanak halinde yağarken o hale delicesine kaçıyordu.

BORA RENKLİ FATOŞ
HAFTALIK RESİMLİ EĞLENCE DERGİSİ

BİNLERCE RENKLİ RESİM
YÜZLERCE SAHİFE
FATOŞ CİLTLERİNDE

SEVGİLİ OKUYUCULAR SİZLERE SÜREKLİ BİR HİKAYEDE İLGİNÇ YAŞANTISINI ZEVK VE HEYECANLA İZLEYECEĞİNİZ BİRİNİ TANITIYORUZ... BU BİR MEKANİK YARATIK, BİR ROBOT ADAM... ADI DA:
ADAM LINK
BENİM YARATILIŞIM... BENİM İÇİN NE BULMACALARLA DOLU... FAKAT ŞİMDİ ANLAMAYA BAŞLADIĞIMI SANIYORUM... BANA "CANAVAR" DİYECEKSİNİZ FAKAT YANILIYORSUNUZ... TÜM YANLIŞ BU... BUNU YAZARKEN İSPATLAYACAĞIM BİTİRECEK VAKTİM OLDUĞUNU SANIYORUM...
ŞİMDİ KAFATASINI KAPATMAK KALDI... SONRA BATARYAYA BAĞLANIP CANLANACAK!..
... LINK TARAFINDAN 20 YILDA YARATILDIM... BEN TELLERDEN, ÇARKLARDAN YAPILMIŞ, ETİ KEMİĞİ OLMAYAN HAKİKİ BİR ROBOTUM...
İLK BİLİNÇLİ DUYUM, YARATICIM, LINK'İ VE KÜÇÜK KÖPEĞİ TERRY'İ GÖRMEK VE DUYMAK OLDU. KIMILDAMA ARZUSU HİSSEDİNCEYE KADAR DAHA ÜÇ GÜN YATTIM...
SAKİN OL TERRY... HENÜZ ZEKASIZ OLDUĞU İÇİN, BİR SALDIRMALIK YAPMASIN DİYE ZİNCİRLİDİR... O YAVAŞ YAVAŞ DÜNYAYI TANIYACAK...
ARF
HAVLAMANI DUYUYOR FAKAT ELEKTRONİK BEYNİ CANLI İSE ONU HAFIZASINA YERLEŞTİRECEK!?

ÜÇ GÜN LİNK BENİ İNCELEDİ... BELKİ TEHLİKELİ BİR CANAVARDIM... BİRDEN KÖPEĞİN HAVLAMASINDAN ÖFKENMİŞ GİBİ
BAKSANA! SENİ GÜÇLÜ ELİYLE KOLAYCA EZEBİLİR!.
ARF ARF YIP!
TERRY'NİN ACI HAVLAYIŞI BANA ONU BIRAKTIRMIŞTI...
YIP!
DÜN ROBOT, SENİN KUYRUĞUNU ÇEKTİĞİMDE ACIYLA BAĞIRMANI HATIRLADI VE SENİ SALIVERDİ!.
ŞİMDİ ACI FİKRİNİ ELLE KAVRAMA İSİYLE BİRLİŞTİRDİ...
ARTIK KORKMAYAN DOKTOR ZİNCİRLERİMİ ÇÖZDÜ.. TERRY'YE BAKARAK ELLERİM DİZLERİMLE YÜRÜDÜM.
AYAKTA DURMAYI KEŞFEDEN, BİR ÇOCUK GİBİ DOĞRULMAYA ÇALIŞTIM...
DOKTOR, TUTUP BAHÇEYE ÇIKARARAK YÜRÜTTÜ BENİ...
...KONUŞMAYI DA BİR GÜNDE ÖĞRENDİM... DOKTOR LİNK KONUŞTUKÇA HAFIZA LEVHAMA YERLEŞTİ...
TEKRARLA!
KİTAP.. KALEM... TELEFON.. KÖPEK.. HAVLIYOR..
YARATICIMIN YARDIMIYLA OLAĞANÜSTÜ HIZLA OKUMAYI ÖĞRENDİM... BİR HAFTADA BİR ÇOK BİLİM KİTAPLARI OKUDUM...
BEYNİN BİLGİYE ÇABU DOYDU. ARTIK KİTABA LÜZUM YOK!

HAFTADA BİR DOKTORA TEMİZLEYİCİ KADIN GELİYORDU... CUMARTESİ GÜNÜ KADIN İŞİ İÇİN GELMİŞTİ..
EEEEEEEAHAHAAA
DOKTOR LİNK... İMDAT... O ŞEY... İMDAAT!
KORKAN KADIN, BENİM DOKTORUN İCADI OLDUĞUMU BİLMİYORDU... BENİ HİÇ BU HALDE GÖRMEMİŞTİ...
O SADECE ATLAMA DENEMELERİ YAPAN ROBOTUM!.. HIM.. BAYILMIŞ...
BELKİ, DR. LİNK KADININ GELDİĞİ GÜNLERDE ODADA KALIP OKUMAM DAHA İYİ OLUR.
OHHH!.
ÖNEMSİZ BİR OLAY ÜÇ AY SONRA DİKKATİMİ ÇEKTİ... DR. LİNK BİR GÜN BENİMLE KONUŞTU, ÖĞRETMENİN ÖĞRENCİSİYLE, YARATICININ MAKİNESİYLE KONUŞTUĞU GİBİ DEĞİL, FAKAT İNSAN
20 YILDA BENİM İRİDİUM-SÜNGER BEYNİMİ BİR ELEKTRONUN VURUŞUNA NASIL HASSAS ŞEKİLDE GELİŞTİRDİĞİNİ HATIRLATTI...
İNSAN BEYNİNİN DUYARLIĞI SENİN MİKRO DEVRE ELEKTRİK AKIMINA YAKINDIR!..
BENİM İNSANLAR GİBİ DÜŞÜNDÜĞÜMÜ MÜ DEMEK İSTİYORDU.
LİNK'İN CEVABI BENİ İRKİLTTİ...
EVET!. SEN ARTIK DÜŞÜNEN BİR ROBOT DEĞİL, MADENDEN BİR İNSANSIN... DÜŞÜNEBİLEN, YARGILAYAN BİR VARLIKSIN... FAK T BU SÜRMELİDİR
DOKTOR, BANA MEKANİZMA ÜZERİNDE BİR YIĞIN AYRINTI AÇIKLADI...
BU BATARYA 48 SAATTE ELEKTRİKLE DOLDURULUR... BU SENİN BESİNİNDİR, GERÇEK CANINDIR... BU OLMAYINCA MADEN YIĞINI KALIRSIN!.

DOKTOR ÖBÜR PARÇALARIMIN NASIL YAPILDIĞINI ANLATTI... AZ SONRA KENDİ ÜZERİMDEN ÇOK ŞEY BİLİYORDUM...
FAKAT İNSAN VÜCUDU HARİKA BİR ORGANİK MAKİNEYDİ... TABİAT PEK UZUN ÇAĞLAR BOYUNCA ONU GELİŞTİRMİŞTİ...
BİR MİZAH DUYGUSUNA DA SAHİPTİM. LİNK'İN BAHÇEVANI BENİ İLK GÖRÜŞTE TEMİZLEYİCİ KADIN GİBİ PANİĞE KAPILMADI...
NASILSINIZ BAY JERKİNS. LİNK'İN ZEKÂSI OLAN BİR ROBOTUYUM.
İÇİNDE BİR TEYP VAR... BU ŞEY ZEKA SAHİBİ OLAMAZ!.
JERKİNS ROBOTUMDAN DAHA ZEKİ OLMADIĞINDAN KORKARIM... GERÇEKTEN ZEKÂLI OLUŞUN MALUM.
İNSANI BİLGİLERİ BEYNİME TOPLAMALIYIM.
DOKTORUN KİTAPLIĞINDA HAFTALAR GEÇİRDİM... TV GÖZLERİM SAYFALARDA GEZİYORDU... UYUMA İHTİYACIM OLMADIĞINDAN HER GECE ÇALIŞIYORDUM...
BİR GECE DOKTOR GURURLA BANA YAKLAŞTI...
EVET EFENDİ!
BANA EFENDİ DEME. DÜNYADA YERİNİ ALMAYA HAZIRSIN... BİR VATANDAŞ OLACAKSIN. EŞİTÇE İNSANLAR ARASINDA YAŞAYACAKSIN... HIM... SANA NE AD VERMELİ!?
... BİR BAKIMA OĞLUMSUN... BİR BAKIMA IRKININ İLKİSİN... İKİSİNİ BİRLEŞTİRİP SANA ADAM LİNK DİYORUM.

DR. LİNKİN BENİM İÇİN PLÂNLARI NEYDİ ?.. ASLA ÖĞRENEMEYECEĞİM. ERTESİ GÜN YARATICIM ÖLMÜŞTÜ. BİR GÜRÜLTÜ DUYDUĞUMDA KÜTÜPHANEDE OKUYORDUM... KALKIP LABORATUVARA KOŞTUM...
...DOKTOR LİNKİ YÜKSEK VOLTAJLI TRANSFORMATÖRÜN EĞRİ DEMİRİYLE KAFA TASI PATLAMIŞ HALDE BULDUM...
DR. LİNK! KAN GÖRÜYORUM... HALÂ YATIYOR!!..
...TESADÜFEN CUMARTESİYDİ.. TEMİZLEYİCİ KADIN GELİP PENCEREDEN BİR GÖZ ATINCA, LİNK'İN YARALI BAŞINI KALDIRDIĞIMI GÖRMÜŞTÜ...
AAAY! O ROBOT. O KORKORKUNÇ CANAVAR DOKTORU ÖLDÜRMÜŞ... ŞİMDİ OLANI ANLIYORUM!..
BAĞIRMALARINI DUYDUM VE DEDİKLERİNİ ANLADIM...ÖLÜ YARATICIMIN VE DOSTUMUN YANINDA DURUYORDUM. TERRY DE YANIMDAYDI...
İNSANLARIN BUNU NASIL ANLAYACAĞIN BİLMİYORUM. AMA BENİM İÇİN GÜNEŞ IŞIĞI SÖNMÜŞTÜ...
O BİR VATANDAŞ OLARAK DÜNYADA YERİMİ ALMAMI SÖYLEMİŞTİ... TAZE BATARYA ALIP ONUN ARZUSUNU YERİNE GETİRMELİYİM!..
TERRY BENİ ORMANIN İÇİNE KADAR İZLEDİ...
BU ORMANIN SONU NERDE TERRY? KAYBOLDUĞUMDAN KORKARIM!.
BİR DERENİN KIYISINDA KÜÇÜK BİR KIZA SESLENDİM... MİKROFONİK SESİM ONU DURDURDU... BENİ GÖRÜNCE KORKTU...
BANA YOLU GÖSTERİR MİSİN ?!.
AYY! NE KORKUNÇ YARATIK !!?..

...DENGESİNİ KAYBETTİ... BOĞULACAKTI... BİLEĞİNDEN KAVRAYARAK DIŞARI ÇEKTİM... KUVVETİMİ UNUTMUŞTUM...
CRACK
BİLEĞİ KIRILDI!- ONA ACI VERDİĞİM İÇİN ÜZGÜNÜM. AMA HAYATINI KURTARDIM.
EEEEEEE
...FAKAT TÜM BUNLARI SİZLER YANLIŞ YORUMLADINIZ. ETRAF ÇIĞLIKLARLA BOĞULDU...
DR. LİNKİN ROBOTU KAÇMIŞ... KÜÇÜK FRANÇESİ ÖLDÜRMEYE ÇALIŞIYOR. SÜRÜN ONU BURDAN!.
ERTESİ SABAH BENİ BİR VAHŞİ HAYVAN GİBİ AVLAMAYA ÇALIŞTINIZ...
DOKTOR LİNKİN KAATİLİ... PARÇALAYIN ONU!..
UZAKLAŞMALIYIM TERRY... BİR KURŞUN CANALACAK BİR NOKTAMA VURABİLİR!?
FAKAT BİR KURŞUN TERRY'Yİ BULDU...
TERYY! SADIK KÖPEĞİM. TEK DOSTUM!
ONU ALIP UZAKLARA GÖTÜRDÜM VE GÖMDÜM.. BİR ROBOT GÖZYAŞI DÖKEMEZ...
ASLA UNUTAMAYACAĞIM ELVED TERRY... EBEDİYEN!.
DURMUŞ BİR ARABA GÖRÜNCE, ACELE İLE BESİNİMİ ALDIM.
BU BATARYANIN AKIMI KUVVETİMİ TAZELER. İNSANLAR BENİ TAHRİBE ÇALIŞIYORLAR!..

KOVALANDIM, SIKIŞTIRILDIM, SARILDIM... GERİ ÇEKİLDİM... TÜM PUSULARINIZDAN KURTULDUM... FAKAT HALA KAYIPTIM...
UZAKTA OLAMAZ!..
FAKAT BU NASIL BİTECEKTİ?.. NEREYE GİDEBİLECEKTİM!..
...DOKTOR LİNKİN EVİNE VARDIM.. ARKADAN DOLAŞARAK İÇERİ GİRDİM...
BEKÇİLER ETRAFTA YOK...
UZAK DURUN ŞERİF
...ÖZEL ÇEKMECESİNDE BENDEN SAKLADIĞI KİTABI BULDUM.. NİÇİN SAKLIYORDU.
ŞİMDİ ANLIYORUM. BU ZAVALLI YARATIK DA BENİM GİBİ KOVALANMIŞ. İNSANLAR YARATILANIN YARATICISINA KARŞI OLDUĞUNU İNANIYORLAR!..
FRANKENSTE
...KOVALAYICILARIMI GÖRÜNCE ANİ ÖFKEMİ TUTAMADIM..
HEY! İNSAN CANAVARLAR BENİ CANAVAR YAPMAMAYA BAKINIZ!.
TAKIMINIZ YAKLAŞIYORDU... EVİ SARIYOR, YOLLARI KESİYORDU...
İÇERİ DALALIM VE ONU PARÇALAYALIM!..
...BÜYÜK MAKİNE GÜCÜMLE HATLARINIZI DAĞITABİLİRDİM... FAKAT BU BİR ÇOK İNSANIN HAYATINA MAL OLURDU...
İŞTE SİZ SALDIRMADAN ÖNCE ELİMİ, HAYATIMI SÖNDÜRMEK İÇİN KAPAMA DÜĞMESİ ÜZERİNDE HAZIR TUTMAMIN SEBEBİ BU.
SEVGİLİ OKUYUCULAR, ROBOT ADAM LİNK'İN AĞZINDAN KENDİ HAYAT HİKAYESİNİN İLK KISMINI DİNLEDİNİZ... HAFTAYA DEVAMINI BEKLEYİNİZ!.

KORKU

KORKU Pazartesi günleri çıkar heyecan dergisi. Sahibi ve Sorumlu yönetmeni:Mehmet Kemal Benli.Yönetim: Ziya Sezer. Filimler: Fotografik Filim Atelyesi.Baskı: Duran Ofset. Cilt: Fazilet Mücellithanesi..... Adres : Çemberlitaş Palas, Kat : I Tel : 22I676-223007.,...

Sayı: 46 10 Haziran 1968 Fiatı 100 Kuruş.

Düzenleme : Akşamsefası